

# PROGRAMME DES ŒUVRES DIFFUSÉES

• Date(s) et heures(s) de diffusion	le	à	Durée du spectacle	h	m
	le	à	Durée du spectacle	h	m
• Nom de la salle					
Code postal		Ville			
• Nom de l'organisateur					
Adresse					
Code postal		Ville			
• Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (musique vivante)					
• Nom du sonorisateur (musique enregistrée)					
Adresse					
Code postal		Ville			

## MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

**Musique vivante** (orchestre, musiciens, interprètes...)

Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case « *musique vivante* ».

**Musique enregistrée**

**Film-Video** Version Originale

Version Française

## À COMPLÉTER EN LETTRES MAJUSCULES

Titres des œuvres diffusées ou interprétées		Genre <sup>(1)</sup>	Noms des compositeurs et/ou auteurs <sup>(2)</sup>		Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz		Durée minutes    secondes
Exemple	LA MONTAGNE EST BELLE	CHANSON	SOPHIE AUBRAC		PIERRE NEUBOIS		0 3 1 8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...

(2) Pour les œuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

## RÉSERVÉ À LA SACEM

Montant des droits HT				
Code UO	C	0	4	
Genre				Catégorie
Ref.Client				
Contrat		-		
Ctr. Tournée		-		
Mois de règlement		2	0	
Salle de musique actuelle				

## À quoi sert ce programme ?

Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation.

Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre <sup>(1)</sup>	Noms des compositeurs et/ou auteurs <sup>(2)</sup>	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée minutes      secondes
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

Fait le : \_\_\_\_\_ à : \_\_\_\_\_

Signature de :

- L'organisateur
- Le chef d'orchestre
- L'interprète
- Le sonorisateur
- Le disc-jockey